

400 Jahre alt und topaktuell

Theaterspektakel „Pampelmusen“ begeistern mit „Der Alchemist“

Mindelheim | sid | Man schrieb das Jahr 1610. Das Theater Blackfriars Playhouse in London wurde der Schauplatz des neuen Werkes von Ben Jonson. Sein zu seiner Zeit herausragendes satirisches Stück „The Alchemist“ wurde von den „King's Men“ uraufgeführt. Der gelernte Maurer, Soldat, fahrende Schauspieler (1572-1637) war ein Zeitgenosse von William Shakespeare (1564-1616). Vierhundert Jahre sind seither vergangen. Es gibt keine Pest, aber dieses Stück, von Barbara Mende von den „Pampelmusen“ für die Bühne neu bearbeitet, wird im Forum zu einem ganz besonderen humorvollen Silvesterspektakel.

Mende führt Regie und zeigt dem Publikum in amüsanten Reimform, wie es damals gewesen sein könnte: „Die Dame Fearful flüchtet vor der Pest, ihr Haus in London sie dem Diener überlässt. Ein Gaunerpaar verführt den Kerl geschwind, ein diebisch Kleeblatt sie alsbald geworden sind.“ Und dieses Kleeblatt treibt es ziemlich bunt. Mit Hokus-

pokus und Alchemie wollen sie Gold erzeugen und nutzen Gier und Dummheit der Menschen aus. Erst „als die Hausfrau unvermutet kehrt zurück, endet des Gaunertrios Schelmenstück“.

Das Bühnenbild von Walter Niederberger enthält alle Details, die dafür notwendig sind, wie Spiegel, Kristallkugel oder Alchemielabor. Durch die großartigen Masken von Wally Simnacher, Steffi Schmid und Dr. Eva Weiß werden die Figuren des Stückes sehr lebendig. Das Gaunerpärchen „Boom“ und „Slump“ werden von Wolfgang Mende und Christiane Jung verkörpert. „Dax“, der liederliche Hausdiener von „Dame Fearful“ (Wally Simnacher), ist Dr. Christoph Jung.

Und da klopfen die Hoffnungsträger großer Reichtümer an die Türe wie „Foolish“, ein schüchterner, zitternder und stotternder Schreiber (Jannis Kumelis), der reiche Lebemann „Sir Dow Jones“ (Franz Eberle) und „Abel Drugger“ (Wolfgang Schupp), der heiratswil-

lige Tabakhändler. Er hat es auf die äußerst wohlhabende junge Witwe „Widow Wealthy“ (Johanna Magg) abgesehen, auf die auch der Alchemist „Boom“ ein Auge geworfen hat. Die neugierige „Mrs. Nosy“ (Barbara Mende) steckt „in nichts ihre Nase hinein“, weiß aber alles genau, was im Hause Fearful vor sich geht.

Freches mit der Fiedel

Bezaubernd unterhalten werden die Gäste vom „Bagpiper“ Bernd Karrer, der es nicht nur vorzüglich versteht, den Dudelsack zu spielen, sondern auch die frechen Lieder auf seiner Fiedel begleitet. In der Pause vergnügt er die Zuschauer mit dem Spiel auf seiner Drehleier.

Es ist ein Silvesterspektakel, das sich sehen und hören lassen kann, das die Texte von Jonson bestens herausarbeitet und mit einem überreichen Mienenspiel begeistert. Die Lacher haben sie jedenfalls immer auf ihrer Seite, erst recht bei Texten wie: „Der Mensch, der will beschis-



Nicht nur Hausdiener Dax (Dr. Christoph Jung, li.) und der Alchemist (Wolfgang Mende) begeisterten das Publikum. Das gesamte „Pampelmusen“-Ensemble erntete im Mindelheimer Forum viel Beifall.

Foto: Schmid

sen sein, das kommt von seiner Gier allein. Dass er jetzt wird beschissen hier, ja, das verdankt er mir“, so der Alchemist.

Auf keinen Fall wurden die Gäste mit dem Stück „beschissen“, und

auch nicht mit dem anschließenden, reichhaltigen Büfett.

Info Weitere Spieltermine sind am heutigen Samstag um 17 und um 20 Uhr sowie am Sonntag um 20 Uhr im Forum.